

Pocity prinesú do Prešova sedem dní filmu aj silné príbehy

Filmový festival POCITY sa od 8. do 14. októbra 2026 vráti do Prešova so svojím 17. ročníkom. Počas siedmich festivalových dní ponúkne slovenské aj zahraničné filmy, predpremiéry, krátke filmy, program pre deti, virtuálnu realitu aj diskusie s tvorcami. Festival sa uskutoční najmä v Cinemax Novum, ale aj v Stromoradí a v Centre nezávislej kultúry Wave. Program POCITOV je aj tento rok rozdelený do viacerých tradičných sekcií – Naše pocity, Pocity susedov: Poľsko, Pocity zo sveta, Pocity v krat'asoch, Pocity deťom či Pocity vo virtuálnej realite. Dramaturgia festivalu prepája výrazné autorské filmy, nové slovenské snímky aj tituly, ktoré už zaujali na domácich a medzinárodných festivaloch. Festival otvorí film Generál Golian, záverečným filmom 17. ročníka bude Láska režiséra Marka Škopa, ktorú POCITY uvedú 14. októbra za osobnej účasti tvorcov. Medzi najväčšie lákadlá tohtoročného programu patrí Fjord rumunského režiséra Cristiana Mungia, víťaz Zlatej palmy z 79. ročníka Festivalu de Cannes. Mungiu, ktorý už Zlatú palmu získal v roku 2007 za film 4 mesiace, 3 týždne a 2 dni, sa v novinke vracia k témam stretu hodnôt, rodiny, viery a spoločenských konfliktov. Príbeh rumunsko-nórkej rodiny usadenej v malej komunite pri fjorde postupne odhaľuje napätie medzi odlišnými predstavami o výchove, slobode a zodpovednosti. Film si z Cannes odniesol okrem Zlatej palmy aj ďalšie významné ocenenia vrátane ceny FIPRESCI. Medzi ďalšie výrazné tituly programu patria dokument Musíme prežiť režiséra Tomáša Krupu, poľsko-britská psychologická dráma Na povel režiséra Jana Komasu, ktorá si počas uplynulého víkendu odniesla Cenu divákov z 51. ročníka Festivalu poľských hraných filmov v Gdyni, poľský film Sladký domov, ako aj snímky Navždy, Mesto otcov, Milovník, nie bojovník, Sex a smrť v kempe Miasma, Tajomstvo sýkoriek či ďalšie filmy zo súčasnej slovenskej a európskej produkcie. Samostatný priestor bude mať opäť poľská kinematografia v sekcii Pocity susedov: Poľsko, ktorá vzniká s podporou Poľského inštitútu v Bratislave. Diváci v nejvidia štyri rozdielne pohľady na súčasnú poľskú spoločnosť, rodinu, vieru, násilie či slobodu. POCITY však nechcú byť iba miestom premietania filmov. Dôležitou súčasťou festivalu sú aj stretnutia a diskusie s filmármi, ktoré umožňujú pokračovať v témach filmov aj po skončení projekcie. Do Prešova preto počas festivalového týždňa zavítajú viacerí režiséri, herci, producenti a ďalšie osobnosti spojené s uvedenými filmami. Vďaka spolupráci s KineDok Slovensko si návštevníci budú môcť počas festivalu vyskúšať aj dokumentárnu tvorbu vo virtuálnej realite. VR program rozšíri klasické kino o ďalší spôsob rozprávania a umožní divákovi vstúpiť priamo do prostredia dokumentárnych príbehov. Festival každoročne udeľuje aj cenu Zrnko soli, ktorá je spojená so sekciou Pocity v krat'asoch a oceňuje výrazný autorský prínos v krátkometrážnej tvorbe. Aj počas 17. ročníka si jedno z festivalových ocenení odnesie tvorca alebo tvorkyňa uvedená v programe festivalu. Meno laureáta či laureátky organizátori zverejnia až počas festivalu. Sedemnásty ročník Filmového festivalu POCITY tak opäť spojí súčasnú kinematografiu, výrazné filmové príbehy a živé stretnutia s ľuďmi, ktorí ich vytvárajú. Festival sa môže uskutočniť aj vďaka podpore partnerov a spolupracujúcich organizácií. Hlavným sponzorom festivalu je prešovská spoločnosť Fecupral. Festival podporili aj Audiovizuálny fond, Prešovský samosprávny kraj, Mesto Prešov, Tangram, Poľský inštitút v Bratislave, Doprex, Hydraulika PO. Predpredaj permanentiek a vstupeniek: www.pocityfilm.sk text: Nina Šilanová, PO.CITY