

Galéria Caraffka pozýva na výstavu

Mestská galéria Caraffka opäť organizuje výnimočnú výstavu. Adriána Lešigová Rychnavská a Jana Rychvalská vás od 27. marca do 22. apríla pozývajú nahliadnuť do svojho umeleckého sveta. Adriána Rychnavská Lešigová - A.R.L., verejnosti známa ako učiteľka - inovátorka, trénerka a rozhodkyňa modernej gymnastiky, rozvinula svoj ďalší z nesporných talentov aj vo výtvarnej tvorbe. Osobitné videnie sveta, kde, ako sa zdá, prvoplánovo dominuje zväčša krajina, má v ďalších vrstvách zakódovaný odkaz, ktorý dáva jej dielam oveľa hlbší zmysel vychádzajúci zo životných skúseností. Nevšedná je použitá kombinácia techník, keď autorka búra všetky konvencie maľovaním akvarelu špachtľou, ukrytými fotografiami, či viacvrstvom skladaním motívov. Obrazy a jej videnie sveta sú plné vášne, emócií a svojského výrazu. Precestovala pol sveta a na základe toho farebne experimentovala. Iba jej vlastná je kombinácia použitých odtieňov farieb, ktoré sú výsledkom experimentu, vzhľadom na to, že nie všetky dokáže autorka vnímať v celom spektre. Autenticnosť, Rozmanitosť, Ľahkosť. To sú svety v ktorých sa rodia obrazové výpovede s osobitným rukopisom vlastným iba tejto autorskej osobnosti. Svety konkrétne i zakódované, ktoré si naplno pýtajú byť vnímané očami ale aj srdcom. Jana Rychvalská - „Výtvarné umenie je mojím úplným zmyslom života.“ Rodená Prešovčanka žijúca v Londýne od roku 1995 sa rozhodla venovať umeniu profesionálne až v období pandémie. „Červené abstrakty“ – „Abstracts in Red“ boli jej prvým štýlom, s ktorým sa začala prezentovať a sú rozvinutím obrazu namaľovaného v r. 2006. Od roku 2020 sa zúčastnila cca tridsiatich komerčných (Art Fairs), skupinových a sólo výstav. „Emancipation of Colour“ a „Autumnal“ boli jej prvé dve sólo výstavy v roku 2024 v Londýne. Na „Autumnal“ výstave zažila aj nečakanú návštevu od londýnskeho starostu (Mayor of London) Sadiqa Khana. V septembri 2024 jednej zo svetovo najznámejších galérií umenia – Tate Modern v Londýne zaslala návrh projektu s názvom „House Keys“ – fotografie kompozícií kľúčov od bytov. V máji 2025 ju čaká sólo výstava „Myriad“, ktorá bude na abstraktnú tému jazyka a prísloví, a okrem toho sa na nej budú po prvýkrát premietat kompozície kľúčov. Po 30 rokoch v zahraničí, po rozhodnutí „teraz, alebo nikdy“, po boku jej priateľky a spolužiačky z výtvarného odboru LŠU Adriány Lešigovej Rychnavskej vystaví svoje diela po prvýkrát v rodnom Prešove.